

## REGOLAMENTO

Al "Premio Valentina Giovagnini" possono partecipare cantanti solisti o gruppi di più componenti che abbiano compiuto il sedicesimo anno di età entro il 1 Luglio 2019. Per i minorenni è tassativa, al momento dell'iscrizione al concorso, la firma dell'esercente la podestà.

**ATTENZIONE:** Alle selezioni saranno ammessi solamente pezzi inediti mai ammessi ad una precedente fase finale (semifinali) della manifestazione. Ciò non esclude che il brano possa essere già stato diffuso nella rete, o presentato ad altre manifestazioni musicali. La propria candidatura dovrà essere inviata entro Sabato 27 Luglio 2019.

Il concorso è suddiviso in tre fasi:

1 - Una prima selezione del materiale inviato dagli aspiranti concorrenti effettuata da una commissione di musicisti esperti che decreterà i concorrenti che avranno accesso alla semifinale. L'organizzazione pubblicherà la lista dei candidati ammessi alla semifinale del 14 Settembre sul sito ufficiale e li convocherà tramite e-mail o telefonata. Il numero dei semifinalisti è a discrezione della commissione e può variare da un minimo di 8 ad un massimo di 30.

**L'organizzazione non è tenuta ad avvisare personalmente i candidati non ammessi alla fase finale.**

2 - La semifinale, che si svolgerà Sabato 14 Settembre 2019 a Pozzo della Chiana, vedrà l'esibizione dal vivo dei concorrenti precedentemente selezionati. Alla fine della serata una giuria composta da noti professionisti del settore, decreterà la lista dei finalisti. Il numero dei finalisti è a discrezione della commissione e può variare da un minimo di 4 ad un massimo di 12.

3 - La finale si svolgerà domenica 15 Settembre 2019. Al termine della serata una giuria di esperti decreterà la classifica finale.

Al vincitore assoluto del Premio Valentina Giovagnini spetterà la realizzazione di un videoclip professionale musicale del brano vincitore\*. Ai primi 2 classificati verrà offerta la possibilità di pubblicare il singolo sui principali circuiti digitali musicali ( itunes Spotify Amazon etc ) con promo radio attraverso il sistema di monitoraggio Earone\*\*. Il ricavo delle vendite sarà tutto versato all'artista.

\* Premio offerto da Simone Grazzi (Korova Milk Bar production)

\*\*Il premio offerto da Gianni Rodo edizioni / GR MUSICA

Sarà inoltre assegnato il "Premio della Critica Valentina Giovagnini" al cantante solista interprete o gruppo secondo il criterio scelto dalla commissione artistica e il "Premio Grazia Bernini" al pezzo più radiofonico.

Tutti i partecipanti al premio potranno essere contattati per altre serate, concorsi, manifestazioni ed eventuali operazioni discografiche.

Agli artisti selezionati, per partecipare alla semifinale, verrà chiesto di effettuare, un offerta minima consigliata a favore della "Valentina Giovagnini Onlus" come contributo all'associazione e alla manifestazione:

Offerta minima consigliata di € 65 per solisti, € 110 per duo musicali, € 160 per gruppi fino a 5 componenti. € 30 a persona per gruppi sopra 5 componenti.

L'offerta dovrà essere inviata solamente una volta confermata la propria ammissione alla semifinale.

**L'offerta non gode di diritto di recesso o rimborso in caso di mancata partecipazione.**

I concorrenti, muniti della propria base musicale, dovranno presentarsi per check audio e ritiro pass entro le ore 15:30.

I concorrenti selezionati che non si presenteranno entro i termini stabiliti saranno esclusi dal concorso senza diritto di rimborso di quanto versato.

Considerato che la manifestazione verrà fatta all'aperto, la Commissione comunicherà entro 48 ore l'eventuale posticipazione della serata.

## MODALITA' GENERALI

- 1) Nessun compenso o rimborso verrà corrisposto ai partecipanti, a nessun titolo, in alcuna fase del concorso.
- 2) I partecipanti dovranno presentarsi sempre con documento d'identità valido.
- 3) L'organizzazione si impegna ad osservare tutte le disposizioni emanate dalla SIAE.
- 4) L'organizzazione garantisce la pubblica sicurezza e il pronto intervento.
- 5) L'organizzazione si riserva il diritto di escludere dal concorso, in qualsiasi momento, il concorrente che non dovesse adempiere agli obblighi del presente regolamento o che manifestasse un comportamento irrispettoso e non consono alla situazione.
- 6) È facoltà dell'organizzazione diffondere il concorso attraverso TV, radio, internet, abbinando eventualmente, una o più sponsorizzazioni.
- 7) Ciascun concorrente con la propria partecipazione, autorizza le iniziative innanzi descritte e concede i propri diritti d'immagine connessi alla sua pubblica esecuzione e alla sua presenza al concorso, senza per questo aver nulla a pretendere sia dall'organizzazione che dalle emittenti pubbliche, private o altri terzi interessati, a qualsiasi titolo, ragione o causa.
- 8) L'organizzazione si riserva il diritto di apportare modifiche a date e luogo dello svolgimento della manifestazione, ed eventuali cambiamenti al presente regolamento anche a selezioni concluse.

## REQUISITI DEL BRANO DA PRESENTARE

I brani, pena l'esclusione, devono avere i seguenti requisiti:

- 1) Essere in lingua italiana o dialetti della lingua italiana o in qualsiasi lingua straniera.
- 2) Il brano presentato dovrà essere necessariamente inedito e mai stato ammesso ad una precedente fase finale (semifinali) della manifestazione. Ciò non esclude che il brano possa essere già stato diffuso nella rete, o presentato ad altre manifestazioni musicali.
- 3) Non contenere espliciti messaggi pubblicitari, nè parole che offendano il comune senso del pudore.
- 4) È vivamente consigliata la registrazione del brano ad una società di gestione dei diritti d'autore come SIAE o similari.
- 5) La base musicale dovrà essere in formato audio di alta qualità e presentato su cd o penna usb. Sulla base non è ammessa la presenza della traccia di voce solista, mentre sono ammessi i cori. Interpreti, cantautori e gruppi potranno esibirsi con i propri strumenti musicali. Il brano presentato dovrà essere lo stesso in tutte le fasi del concorso e dovrà essere eseguito sempre con la solita modalità di esecuzione. **Questo punto riguarda solamente i candidati ammessi alla fase finale.**

L'organizzazione si limiterà a mettere a disposizione l'impianto audio e luci, batteria, amplificatore per basso e chitarra ed eventuale pianoforte se disponibile.

**AUTORIZZAZIONE TRATTAMENTO DATI PERSONALI\***

II\La sottoscritto/a \_\_\_\_\_

Nato/a a \_\_\_\_\_ II \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ prov. di \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_

Documento di identità \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_

Rilasciato da \_\_\_\_\_ II \_\_\_\_\_

presa visione del regolamento dei servizi del “Premio Valentina Giovagnini Undicesima Edizione”.  
autorizza al trattamento dei dati personali della suddetta organizzazione, per gli scopi  
connessi alla gestione del servizio, ai sensi della legge 675/96 sulla privacy.

Dichiara di essere a conoscenza che il personale addetto alla gestione della manifestazione  
ha facoltà di diffondere il concorso attraverso TV, radio, internet, abbinando eventualmente, una o più  
sponsorizzazioni concedendo i propri diritti d'immagine connessi alla sua pubblica esecuzione e alla  
sua presenza al concorso, senza per questo aver nulla a pretendere sia dall'organizzazione che dalle  
emittenti pubbliche, private o altri terzi interessati, a qualsiasi titolo, ragione o causa.

Data

Firma

\* Nel caso in cui il candidato non abbia compiuto il diciottesimo anno di età entro il 1 Giugno 2019,  
il modulo dovrà essere compilato dall' esercente podestà parentale del minore.